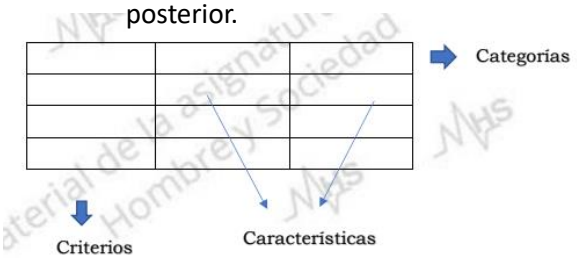
# Tipos de gráficos T.T. y Transversales

## Tablas o cuadros:

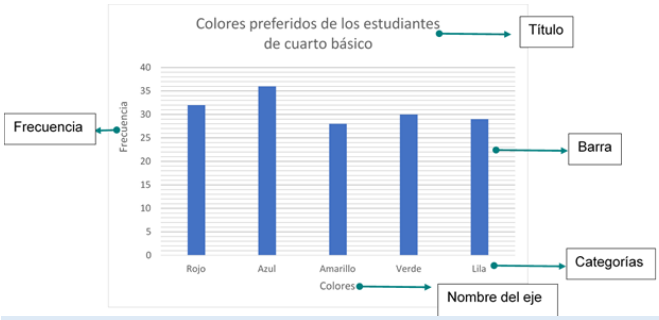
- Deben llevar un título donde debe expresarnos datos que se expresan, donde y cuando
- **Es una intersección de filas y columnas**
- Puede levar al pie del cuadro una nota de aclaración, ya sea fuente de recolección como rango de ampliación
- **Cuadros comparativos:** El cuadro comparativo es una estrategia que contribuye a identificar las semejanzas y diferencias de dos o más conceptos, teorías, acontecimientos, ideologías, etc. que permitan el análisis posterior.

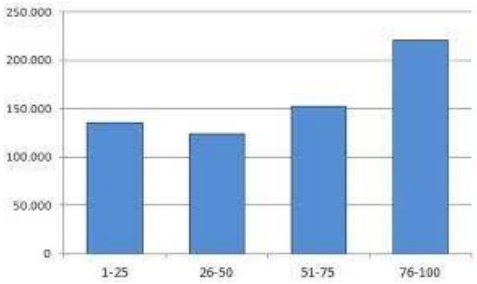



| actividad física | cantidad de personas que lo realizan |
|---|---|
| Caminata o trote | 23* |
| Actividad en gimnasio | 19 |
| Deportes con pelotas | 14 |
| Bicicleta- ciclismo | 5 |
| Danza- bailes | 3 |
| Yoga, pilates, tai chi | 3 |
| Otra actividad | 3 |

## Barra Simple:

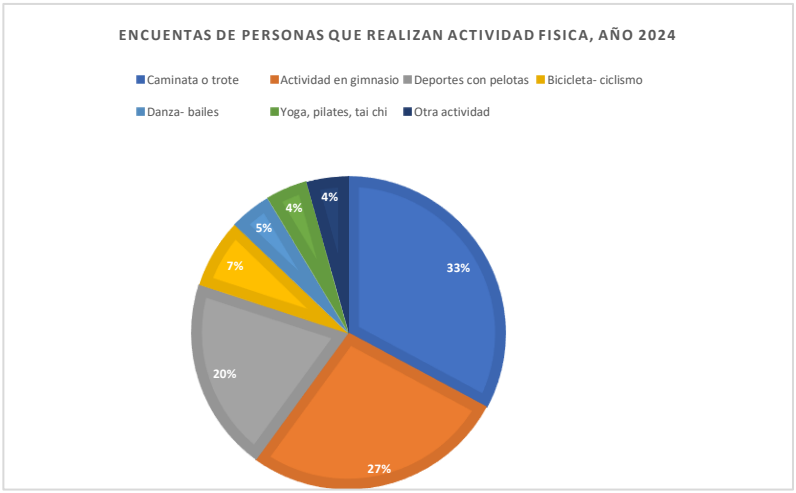
- Los gráficos de barras son sistemas de ejes cartesianos
- En el eje de la X va la variable, en el eje de la Y van las frecuencias con que se presentan cada una de las categorías
- Sirven para variables cuantitativas discretas o para variables cualitativas



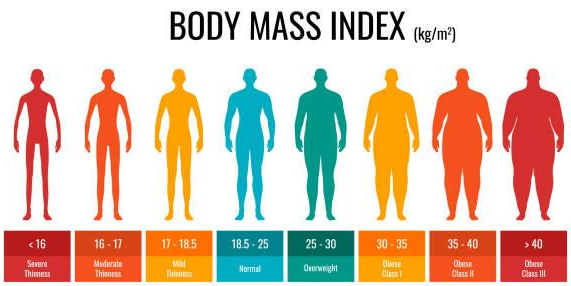

## Gráfico Circular:

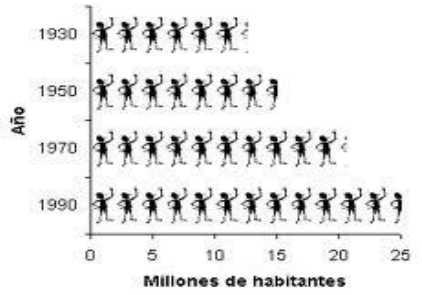
- Representan el 100% de las observaciones y cada sector va a representar el porcentaje en que se presenta cada una de las categorías
- Para variables cuantitativas discretas o para variables cualitativas



## Pictograma:

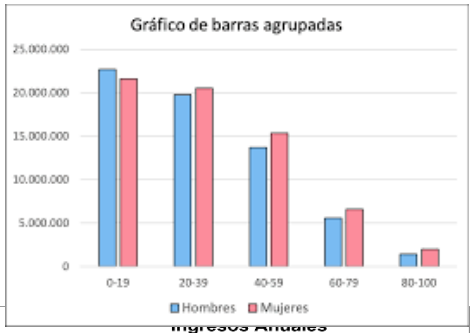
- Reemplazan a las barras por iconos, símbolos o imágenes.



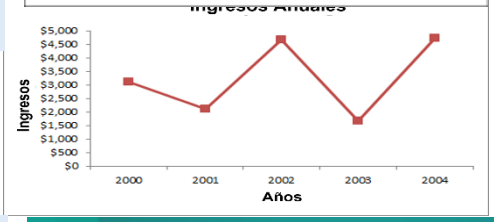

## Barras Agrupadas:

- En este tipo de barras representa dos categorías o dos variables de una misma categoría




## Gráficos lineales:

- Nos permite observar una variación en el tiempo



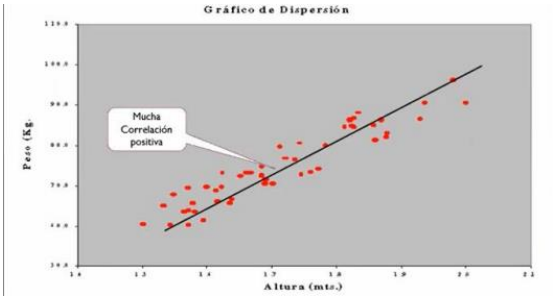

## Polígonos de Frecuencia:

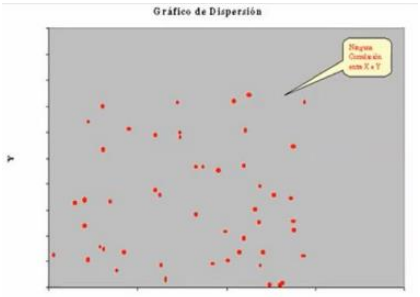
- Sirven para representar variables cuantitativas continuas el histograma está conformado por rectángulos un operador lado del otro y polígono de frecuencia unen los puntos medios de cada rectángulo.




## Gráfico de dispersión:

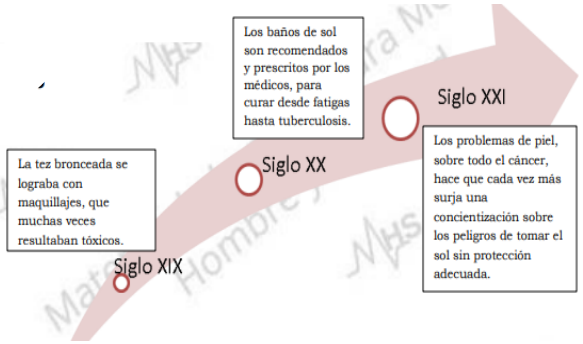
- Presenta dos variables porque buscan mostrar si existe o no una correlación entre esas dos variables



## Línea de tiempo:

- Sirve para mostrar una secuencia de eventos ordenados a lo largo de un período en una escala que puede ir de minutos a días, años o millones de años, según decida quien la elabora
- Se aplica para evento cronológico




**Para qué utilizar**

Las habilidades que permite desarrollar las líneas del tiempo son:

Periodizar.

Ubicación temporal de eventos y hechos históricos.

Razonar.

Graficar.

**Estructura**

Trazar una línea

Indicar en la línea los o periodos de la historia de estudio

Ilustrar en ambas márgenes o lados se ilustran los eventos o hechos históricos con imágenes y textos correspondientes.

Imágenes

## Historieta/ comic:

- Es útil para realizar lecturas críticas de las imágenes y desarrollar el género de la narración
- Conjunto de viñetas que permite el relato de un tema, utilizando textos breves e imágenes, que representan el contenido

**Cómo elaborar un comic**

1. La historia tiene principio, desarrollo y final
2. Un narrador de la historia
3. Los personajes que intervienen
4. El argumento de la historia
5. El tiempo en qué ocurre la historia
6. El lugar donde se desarrolla la historia
7. El encuadre o perspectiva donde ocurre
8. Manifestación de los personajes
9. Ruidos y letras



## Mapa Conceptual:

- Son diagramas jerárquicos que reflejan la organización conceptual de un tema en específico
- Los conceptos se organizan en tres niveles de jerarquización:
  a. Conceptos supra ordenados (mayor nivel de inclusividad)
  b. Conceptos coordenados (igual nivel de inclusividad)
  c. Conceptos subordinados, (menor nivel de inclusividad)




**Proposiciones:** unidades semánticas conformadas por dos o más conceptos
**Palabras-enlaces:** son las palabras que unen los conceptos
**Rectángulos y/o elipses:** es el gráfico que encierra al concepto o proposición
**Rectas:** une los rectángulos o elipses

### Pasos a seguir

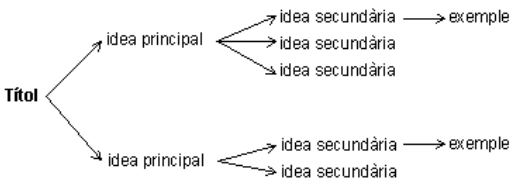
a) El primer paso es leer y comprender el texto.
b) Se localizan y subrayan las palabras más importantes.
c) Se determinan la jerarquización de las palabras claves. Se identifica el concepto más general o inclusivo y se ordenan por su grado de subordinación.
d) Se establecen las relaciones con las palabras claves. Para ello, es conveniente usar líneas para unir los conceptos.
e) Es necesario unir los conceptos con líneas que incluyan palabras – enlaces para facilitar la identificación de las relaciones

## Esquemas:

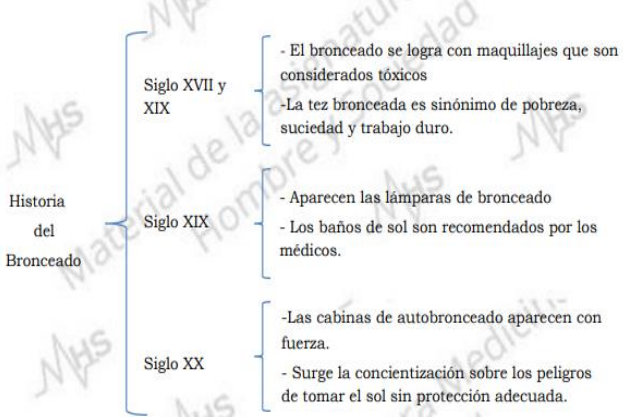
- Es la expresión gráfica del subrayado
- Como tal, contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto

### Tipos de Esquemas:

- Esquemas de flechas, dependencias o causas




- Esquemas de llaves, que son utilizados para representar estructuras jerárquicas de organizaciones y/o procesos



- Esquema de Flujo: Es una representación gráfica que establece jerarquía, permite identificar un proceso y contiene una simbología o estructura específica para una adecuada lectura

**Estructura**

Óvalo: inicio y término del proceso. 

Rectángulo: actividad o procedimiento. 

Rombo: decisión, se formula una pregunta o una cuestión 

Círculo: conector, es el enlace de actividades dentro de un procedimiento 

Flechas: indican la dirección del proceso 