TEXTOS QURE TODAS LAS COMISIONES TIENEN IGUAL

AULAS HÍBRIDAS:

CONCEPTOS SUPRAORDINADOS:

EDUCACIÓN HÍBRIDA

CONCEPTOS COORDINADOS:

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA

CONCEPTOS SUBORDINADOS:

TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTO

NORMAS VANCOUVER: NO TIENE

ESQUEMAS QUE PODEMOS REALIZAR:

MAPA CONCEPTUAL,CUADRO COMPARATIVO DE AUTORES

MUESTRA:

MODALIDADES HIBRIDAS

VALIDEZ DE LA FUENTE

CONFIABLE.

CLASIFICACIÓN:

INFOMACION NO CIENTÍFICA – CUATERNARIA- NO PERIODICA

CONOCIMIENTO:

NO CIENTÍFICA SIRVE PARA CONOCIMIENTO Y ENRIQUECIMIENTO CONCEPTUAL Y GENERAL SOBRE EL TEMA Y PARA PROFUNDIZACIÓN SOBRE EL TEMA.

DESTINATARIOS DE LA INFORMACIÓN

INFORMACIÓN DE DIVULGACIÓN: SU DESTINATARIO SON EL PUBLICO EN GENERAL

ESTILO REDACCIÓN:

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA SU ESTILO TAMBIÉN TIENE QUE SER CLARO Y CONCISO, PERO UTILIZA UN LENGUAJE LLANO, SENCILLO Y VISUAL

PARADIGMAS:

ENFOQUE CUALITATIVO Y DISEÑO DOCUMENTAL

NIVEL ANÁLISIS:

ANALÍTICOS CORRELACIONALES / ASOCIATIVOS: ANALIZAN LA ASOCIACIÓN ENTRE DOS O MÁS VARIABLES.

SEGÚN LA SECUENCIA TEMPORAL EN LA OCURRENCIA DE LOS HECHOS:

PROSPECTIVOS LOS HECHOS SE VAN SUCEDIENDO Y ANALIZANDO A MEDIDA QUE TRANSCURRE EL ESTUDIO

VD: NIVEL APRENDIZAJE

VI: METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA

HISTORIA DE LOS ENFOQUES CUANTITATIVO, CUALITATIVO Y MIXTO: RAÍCES Y MOMENTOS DECISIVOS

CONCEPTOS SUPRAORDINADOS:

RAÍCES HISTÓRICAS

CONCEPTOS COORDINADOS:

ORÍGENES FILOSÓFICOS

CONCEPTOS SUBORDINADOS:

ENFOQUES METODOLOGICOS CUANTITATIVO, CUALITATIVO Y MIXTO

NORMAS VANCOUVER: NO TIENE

ESQUEMAS QUE PODEMOS REALIZAR:

MAPA CONCEPTUAL,CUADRO COMPARATIVO DE AUTORES

MUESTRA:

ENFOQUES METODOLOGICOS CUANTITATIVO, CUALITATIVO Y MIXTO

VALIDEZ DE LA FUENTE

CONFIABLE.

ESTILO REDACCIÓN:

ESTILO DE REDACCIÓN CIENTÍFICA (PRECISA, CLARA Y CONCISA = DAN COHERENCIA).

CLASIFICACIÓN:

INFOMACION NO CIENTÍFICA –TERCIARIA- NO PERIODICA

CONOCIMIENTO:

NO CIENTÍFICA SIRVE PARA CONOCIMIENTO Y ENRIQUECIMIENTO CONCEPTUAL Y GENERAL SOBRE EL TEMA Y PARA PROFUNDIZACIÓN SOBRE EL TEMA.

DESTINATARIOS DE LA INFORMACIÓN

EL USO DE TERMINOLOGÍA TÉCNICA Y EL ESTILO DE REDACCIÓN FORMAL Y RIGUROSO APUNTAN A QUE EL PÚBLICO DESTINATARIO SON ESTUDIANTES, ACADÉMICOS Y PROFESIONALES RELACIONADOS CON LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y LAS CIENCIAS SOCIALES

PARADIGMAS:

CUALITATIVO

NIVEL ANÁLISIS:

DESCRIPTIVO ESTUDIA COMO SE PRESENTAN Y DISTRIBUYEN LAS VARIABLES

SEGÚN LA SECUENCIA TEMPORAL EN LA OCURRENCIA DE LOS HECHOS:

RETROSPECTIVOS LOS HECHOS A ANALIZAR OCURRIERON ANTES QUE SE REALICE EL ESTUDIO.

VD:ENFOQUES

VI: EVOLUCION DE PARADIGMAS

VARIABLES:

COMPARACIÓN/ORDINAL

ARTÍCULO UNESCO: INTELIGENCIA ARTIFICIAL: ENTRE EL MITO Y LA REALIDAD MATERIAL

CONCEPTOS SUPRAORDINADOS:

DICIPLINA CIENTIFICA

CONCEPTOS COORDINADOS:

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

CONCEPTOS SUBORDINADOS:

APRENDISAJE AUTOMATICO

NORMAS VANCOUVER: NO TIENE

ESQUEMAS QUE PODEMOS REALIZAR:

CUADRO COMPARATIVO

MUESTRA:

MODALIDADES INTELIGENCIA ARTIFICIAL

VALIDEZ DE LA FUENTE

CONFIABLE.

ESTILO REDACCIÓN:

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA SU ESTILO TAMBIÉN TIENE QUE SER CLARO Y CONCISO, PERO UTILIZA UN LENGUAJE LLANO, SENCILLO Y VISUAL

CLASIFICACIÓN:

INFOMACION NO CIENTÍFICA – CUATERNARIA- PERIODICA

CONOCIMIENTO:

NO CIENTÍFICA SIRVE PARA CONOCIMIENTO Y ENRIQUECIMIENTO CONCEPTUAL Y GENERAL SOBRE EL TEMA Y PARA PROFUNDIZACIÓN SOBRE EL TEMA.

DESTINATARIOS DE LA INFORMACIÓN

INFORMACIÓN DE DIVULGACIÓN: SU DESTINATARIO SON EL PUBLICO EN GENERAL

PARADIGMAS:

CUALITATIVO

NIVEL ANÁLISIS:

TEORÍA FUNDAMENTADA: TÉCNICA MEDIANTE LA CUAL A PARTIR DE LA RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS SE GENERA LA TEORÍA INTERPRETATIVA.

SEGÚN LA SECUENCIA TEMPORAL EN LA OCURRENCIA DE LOS HECHOS:

PROSPECTIVOS LOS HECHOS SE VAN SUCEDIENDO Y ANALIZANDO A MEDIDA QUE TRANSCURRE EL ESTUDIO

VD: AUTOMATIZACION DE PROCESOS

VI: INTELIGENCIA ARTIFICIAL

VARIABLES:

CUALITATIVAS ORDINALES (ETAPAS)