RESUMEN TRASNVERSAL:

EPISTEMOLOGIA

La epistemología es una disciplina científica donde se estudia los orígenes del conocimiento científico. Analiza los criterios por los cuales se justifica el conocimiento y así diferenciar lo que es ciencia de lo que no es ciencia.

TAREAS:

DE LO EXPUESTO SE DESPRENDE QUE LAS TAREAS DE LA EPISTEMOLOGÍA SON:

•LA TAREA DESCRIPTIVA:

ENTENDIDA COMO LA DESCRIPCIÓN DEL CONOCIMIENTO: ¿CUÁL ES LA SIGNIFICACIÓN DE LOS CONCEPTOS USADOS EN EL CONOCIMIENTO? ¿CUÁLES SON LOS PRESUPUESTOS CONTENIDOS EN EL MÉTODO CIENTÍFICO? ¿CÓMO SABEMOS SI UN ENUNCIADO ES VERDADERO Y SI LO SABEMOS DE MANERA ABSOLUTA?

•LA TAREA CRÍTICA:

ESTUDIA COMO EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO ES JUZGADO RESPECTO A SU VALIDEZ Y CONFIABILIDAD. ESTA TAREA TAMBIÉN ES DENOMINADA ANÁLISIS DE LA CIENCIA O LÓGICA DE LA CIENCIA.

•**LA TAREA DE LA ORIENTACIÓN:**

ANALIZA EL SISTEMA DE CONOCIMIENTO EN SU INTERCONEXIÓN CON DECISIONES LIGADAS ENTRE SÍ.

CONOCIMIENTO

Desde el punto de vista epistemológico, el conocimiento es el “marco conceptual dentro del cual se interpreta el todo”

Conocimiento corriente: o también conocido como conocimiento vulgar. Se obtiene de forma NO profesional con otros seres vivos y con medios masivos de comunicación.
Permite al hombre conducirse en la vida diaria, el conocimiento es practico, no intenta lograr explicaciones racionales.
Características:

- • No profesional, no estudiado
- • No tiene orígenes claros
- • Corresponde al patrimonio cultural
- • Se hereda a través de generaciones por personas y por cultura
- • Es empírico, asistemático, holístico, conceptual y común a todos los hombres.

Conocimiento filosófico: se basa en la reflexión sistemática para descubrir y explicar fenómenos. Este conocimiento es un interrogar, cuestionar sobre sí y sobre la realidad.
No es algo hecho, es una búsqueda constante de sentido, justificación de interpretación con respecto a todo aquello que rodea al hombre, sobe el hombre mismo, en su existencia concreta.
No da soluciones definitivas para un gran numero de interrogantes, sino que habilita al hombre el uso de facultades para ver el mejor sentido en la vida concreta, su esencia, sus propiedades, causas y efectos en forma radical.
Conocimiento científico: este conocimiento se centra en el por que de las cosas, procurando demostrar los fenómenos de forma sistemática.
Es mas afinado que el conocimiento vulgar ya que aborda posibles respuestas de investigativas y porque critica explicaciones que urgen a partir del sentido común.
Características:

- • Racional: exige uso de la razón. Consiste en la aplicación de principios de coherencia a datos proporcionados por la experiencia
- • Objetivo
- • Sistemático: ordenado, consistente y coherente en un sistema de ideas
- • Metódico: sigue un método validado
- • Empírico
- • Claro y preciso en definiciones

- • Contrastable: se puede poner a prueba
- • Generalizable y comunicable.

INFORMACION

La información es la comunicación de datos que aumenta el conocimiento sobre un tema. La fuente es el lugar, documentos personas o materiales a donde recurrimos para obtener información.
Se clasifican:

- • Según la frecuencia en las que se publican:

PERIODICAS: publicaciones frecuentes, al menos una vez al año
NO PERIDIOCAS: con varios años entre una publicación y otra.

- • Según el carácter o contenido de lo publicado:

INFORMACION CIENTIFICA O PRIMARIA: representa la comunicación original de un resultado acompañado de los fundamentos conceptuales y metódicos con tal grado de precisión donde otros expertos puedan demostrar la variedad de los aciertos.
Abarca tanto publicaciones con datos empíricos como aquellas que presentas argumentos.
INFORMACION NO CIENTIFICA: donde tenemos a las secundarias, terciarias y cuaternarias
SECUNDARIAS: se compone de artículos de revisión y se apoya en la literatura primaria pero no presenta datos originales
TERCIARIA: compuesta por libros de textos, enciclopedias, resúmenes didácticos. Se caracteriza por una presentación sistemática de un corpus de conocimiento aceptados por la disciplina.
CUATERNARIA: poseen conocimientos científicos para lectores NO científicos, hace referencia a los trabajos de difusión o divulgación científica.

- • Otras clasificaciones de información y sus fuentes son:

fuentes de información: privadas o públicas. documentales, sonoras, graficas audiovisuales. personal o institucional. fuente de información clásicas o electrónica.
Diferencias ente información científica e información de divulgación:

- • **el estilo de redacción**:

en la **información científica** el estilo de redacción se caracteriza por ser precisa, clara y concisa

en la **divulgación científica** su estilo también tiene que ser claro y conciso, pero utiliza un lenguaje llano, sencillo y visual.

- En la estructura y el contenido

La estructura básica del **articulo científico** consistirá en un título, autor, resumen, palabras claves, introducción, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones y bibliografía

La estructura de la **información de divulgación** no presenta todos los subtítulos que presenta el artículo científico, si bien el texto podrá hacer referencia a estos.

- **Destinatario de la información:**

Información científica: sus destinarios son profesionales especialistas en el tema y la comunidad científica

Información de divulgación: su destinatario son el publico en general

- **Lenguaje utilizado para transmitir la información :**

Información científica: es de carácter informativo, objetivo y utiliza términos específicos

Información de divulgación: es llano, sencillo y visible

- **Canales de difusión:**

Información científica: revistas científicas, memorias de congresos, informes científicos técnicos, libros científicos (ej.: tesis), repositorios de información científica.

Información de divulgación: diferentes medios de comunicación: documentales de televisión, revistas de divulgación, artículos en periódicos o páginas de internet

CIENCIA:

Cuerpo o conjunto de conocimientos de un saber; como la búsqueda, la obtención y el desarrollo del conocimiento de un área específica.

INVESTIGACION CIENTIFICA

Proceso en el cual se plantea problemas y busca soluciones, es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y critico que sigue un método aceptado como valido por la comunidad científica.
Su finalidad es describir e interpretar fenómenos y construir leyes en un determinado ámbito.

PARADIGMAS EPISTEMOLOGICOS

Los paradigmas son modelos teóricos en el que se apoyan los investigadores y así operar sobre un objeto de estudio.
Se reconocen los paradigma cuantitativo, paradigma cualitativo y paradigma crítico. Cada uno de estos paradigmas va a concebir un modo diferente en el objeto de estudio.

PARADIGMA CUANTITATIVO (POSITIVISTA, RACIONALISTA)
La realidad se concibe como estática, tangible y fragmentada. Tiene una visión particularista, atomizada de la realidad, la cual es única y regida por leyes universales y atemporales.
La función de la ciencia desde este paradigma es descubrir la relación entre hechos y causas. Estudia variables que pueden ser medida, manteniendo una relación distante entre el investigador y el objeto investigado.
La perspectiva del investigador es desde afuera y sigue el proceso de investigación con una lógica deductiva, siendo así el punto de partida de toda investigación, la teoría existente donde surgirá la HIPOTESIS.

PARADIGMA CUALITATIVO (INTERPRETATIVO, NATURALISTA)

Engloba un conjunto de corrientes con un objeto de estudio de las acciones de los seres humanos. Busca interpretar y comprender lo que sucede a único y especial sujeto, no la generalización de los hechos.
La función de la investigación es generar conocimiento ideográfico. La perspectiva del investigador es desde adentro, el investigador se involucra en la realidad que estudia, entabla una interacción entre investigador y objeto investigado para estudiarlo como un todo en su contexto.
Su investigación pone énfasis en la generación de teoría lógica inductiva, es decir que desde los datos observados se arma la teoría donde se permite interpretar y comprender la realidad estudiada.

PARADIGMA SICIOCRITICO:
Surge como respuesta a los anteriores. Cuestiona la neutralidad de la ciencia y asume la responsabilidad de investigación.

Entiende la realidad como construcción social, se la considera dinámica, evolutiva e interactiva. Y así mismo compartida, histórica y divergente.

La finalidad de la ciencia es analizar la realidad, identificar potencial de cambio y emancipar al sujeto. La teórica y la practica constituye un todo inseparable.

La relación entre investigador y objeto investigado esta influencia por el compromiso, siendo el investigador (al mismo tiempo) el objeto de investigación

METODO

El método es un conjunto de procedimientos que posibilita la confrontación teórica en la construcción de datos científicos, Busca respuestas a una pregunta de investigación.

METODO CIENTIFICO

Tiene varias etapas:

1. Observación de la realidad la cual llama nuestra atención y nos permite plantearnos preguntas.
2. Planteo del problema, formulación de hipótesis o “supuestos” objetivos donde incluyan a la población de estudio y las variables que se estudiaran.
3. Definir el diseño de estudio en el cual se incluye la determinación del tipo de estudio, la población muestra y descripción de estrategias y recolección de datos.
4. Ejecución del diseño (recolectar y análisis los datos)
5. Obtención de conclusiones donde se permitan aceptar o rechazar la hipótesis
6. Presentación de los resultados

Características metodológicas de los paradigmas de investigación			
	POSITIVISTA	INTERPRETATIVO	CRITICO
PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN	Teóricos	Percepciones y sensaciones	Vivenciales
DISEÑO	Estructurado	Abierto y flexible	Dialéctico
MUESTRA	Procedimientos estadísticos	No determinada e informante	Los intereses y necesidades de los sujetos determinan los grupos de investigación
TÉCNICA DE RECOGIDA DE DATOS	Instrumentos válidos y fiables	Técnicas Cualitativas	Comunicación Personal
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	Técnicas estadísticas	Reducción Exposición Conclusiones	Participación del grupo en el análisis fase intermedia
VALORACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	Validez interna y externa Fiabilidad Objetividad	Credibilidad Transferabilidad Dependencia Confirmabilidad	Validez consensual

METODOS CUANTITATIVO:
Sustentado en teorías positivistas que presentan las siguientes características:

- • es lineal
- • tiene secuencia ordenada de pasos

- • investigador: observa desde lo externo a la realidad
- • mide variables
- • obtiene datos repetibles
- • busca explicar la relación entre variables y la causa de los hechos
- • analiza estadísticamente los datos
- • utiliza muestras estadísticas
- • generalización de resultados
- • realidad estática.

METODOS CUALITATIVOS:

Esta sustentado en el paradigma interpretativo.

Características:

- • es espiral
- • construye el marco teórico y definiendo variables
- • el investigador se involucra en la realidad
- • se estudian categorías de análisis
- • énfasis en la validación de información
- • describe y comprende la realidad, el objeto de estudio
- • muestras cualitativas
- • realidad dinámica
- • analiza de forma descriptiva-interpretativa

METODO MIXTO:

Combina el método cualitativo con cuantitativo.

VARIABLES

Independiente: capacidad de modificas, con su presencia o ausencia, el estado de otra variable. En el estudio de causalidad la variable independiente es la causa

Dependientes: modifica su estado ante la presencia o ausencia de otra variable. En estudio de causalidad la variable dependiente es el efecto.

De confusión: todas las variables que se relacionan con la variable independiente o dependiente pero no forma parte de la hipótesis

Ejemplo de variable dependiente e independiente.

La deserción escolar jugadores de fútbol soccer de primera división, los "pumas" de la UNAM se debe a la organización del tiempo que dedican a su profesión de futbolistas a , su situación contractual, y por un inadecuado apoyo académico por parte de las instituciones educativas que les facilite continuar con sus estudios.



CLAIFICACION DE ESTUDIOS CUANTITATIVOS:

- **SEGÚN EL NIVEL DE ANÁLISIS:**

Exploratorios: Cuando no se conocen las variables que están en juego.

Descriptivo: Estudia como se presentan y distribuyen las variables de estudio en la población.

Analíticos correlacionales / asociativos: Analizan la asociación entre dos o más variables.

Explicativos:
Analizan el porque de las asociaciones entre variables.

- **SEGÚN LA ESTRATEGIA:**

Observacionales: El investigador no interviene, solo observa como se comportan las variables en la realidad.

De intervención: El investigador manipula la variable independiente (causa)

- **SEGÚN LA SECUENCIA TEMPORAL EN LA OCURRENCIA DE LOS HECHOS:**

Prospectivos: Los hechos se van sucediendo y analizando a medida que transcurre el estudio

Retrospectivos: Los hechos a analizar ocurrieron antes que se realice el estudio.

- SEGÚN LA TEMPORALIDAD EN LA MEDICIÓN DE LAS VARIABLES:

Transversales: Las variables se miden una sola vez en cada unidad de análisis (ej: estudios de prevalencia, censos).

Longitudinales: Las variables se miden más de una vez, se realiza un seguimiento de las variable de estudio (ej: estudios de incidencia)

ESTUDIOS CUALITATIVOS-INTERPRETATIVOS:

ESTUDIOS NARRATIVOS: BIOGRAFÍAS, HISTORIAS DE VIDA, ESTUDIOS DE CASOS.

ESTUDIOS ETNOGRÁFICOS: EL INVESTIGADOR FORMA PARTE DE LA COMUNIDAD A QUIEN INVESTIGA.

TEORÍA FUNDAMENTADA: TÉCNICA MEDIANTE LA CUAL A PARTIR DE LA RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS SE GENERA LA TEORÍA INTERPRETATIVA.

ESTUDIOS CON ENFOQUE SOCIO-CRÍTICO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN-PARTICIPATIVA: EL PROBLEMA Y LAS SOLUCIONES SE CONSENSUAN CON LA COMUNIDAD DONDE SE REALIZA EL TRABAJO.

ESTUDIOS MIXTOS:

COMBINAN LAS FORTALEZAS DE LOS MÉTODOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS.

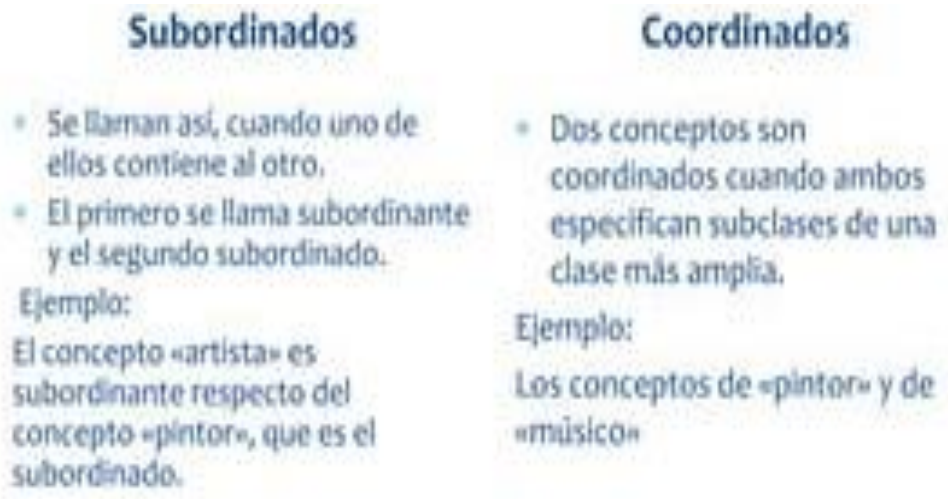
DISEÑO DE TRIANGULACIÓN: COMBINA RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS ,SOBRE UN MISMO FENÓMENO, CON TÉCNICAS CUANTITATIVAS Y CUALITATIVAS , AL MISMO TIEMPO, INTEGRANDO LOS MÉTODOS EN LA FASE DE INTERPRETACIÓN

DISEÑOS EXPLORATORIOS: CON UNA PRIMERA FASE CUALITATIVA QUE PERMITE EL DESARROLLO DE UNA SEGUNDA FASE CUANTITATIVA., ÚTILES CUANDO NO SE CONOCEN LAS VARIABLES D E ESTUDIO.

DISEÑOS EXPLICATIVOS: LOS RESULTADOS DE LA ETAPA CUALITATIVA PERMITEN EXPLICAR LOS RESULTADOS DE LA PRIMERA ETAPA CUANTITATIVA

TIPOS DE CONCEPTOS

DOS CONCEPTOS SE LLAMAN SUBORDINADOS CUANDO UNO DE ELLOS CONTIENE AL OTRO. EL CONCEPTO DE MAYOR EXTENSIÓN SE LLAMA SUBORDINANTE Y EL DE MENOR EXTENSIÓN SUBORDINADO. DOS O MÁS CONCEPTOS SE LLAMAN COORDINADOS CUANDO DETERMINAN SUBCLASES DE UNA CLASE MÁS AMPLIA.



Los conceptos:

- Se refieren a objetos, eventos o situaciones y se representan en círculos

- Existen tres tipos de conceptos: **SUPRAORDINADOS** (mayor nivel de inclusividad),
- **COORDINADOS** (igual nivel de inclusividad) y

- **SUBORDINADOS** (menor nivel de inclusividad).

CRITERIOS MÍNIMOS DE VALIDEZ DE LA INFORMACIÓN

LA INFORMACIÓN DEBE CONTENER : AUTOR/RES, TÍTULO, FECHA, BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA Y PROVENIR DE FUENTES VÁLIDAS SEAN ÉSTAS FUENTES CLÁSICAS (DOCUMENTOS IMPRESOS) O FUENTES INFORMÁTICAS.

FUENTES DE INFORMACIÓN VÁLIDAS:

LIBROS QUE CONTENGAN AUTOR, TITULO, EDITORIAL, FECHA DE EDICIÓN; BOLETINES DE ENTIDADES OFICIALES (BOLETINES EPIDEMIOLÓGICOS DEL MINISTERIO DE SALUD DE NACIÓN POR EJEMPLO); REVISTAS Y SITIOS WEB CON REFERATO (EVALUACIÓN DE EXPERTOS), DIARIOS RECONOCIDOS, PÁGINAS WEB QUE RELACIONAN AL AUTOR Y A LA INSTITUCIÓN QUE PUBLICA LA PÁGINA Y SUMINISTRA LA FORMA DE CONTACTAR CON ELLOS, QUE OFRECE DATOS SOBRE EL AUTOR (EXPERIENCIA EN EL ÁREA QUE ESCRIBE , ENTRE OTROS) Y ES DE ACTUALIZACIÓN PERMANENTE; PÁGINAS DE ENTIDADES OFICIALES (OMS, MISTERIO DE SALUD, ETC).

FUENTES DE INFORMACIÓN NO SON VÁLIDOS

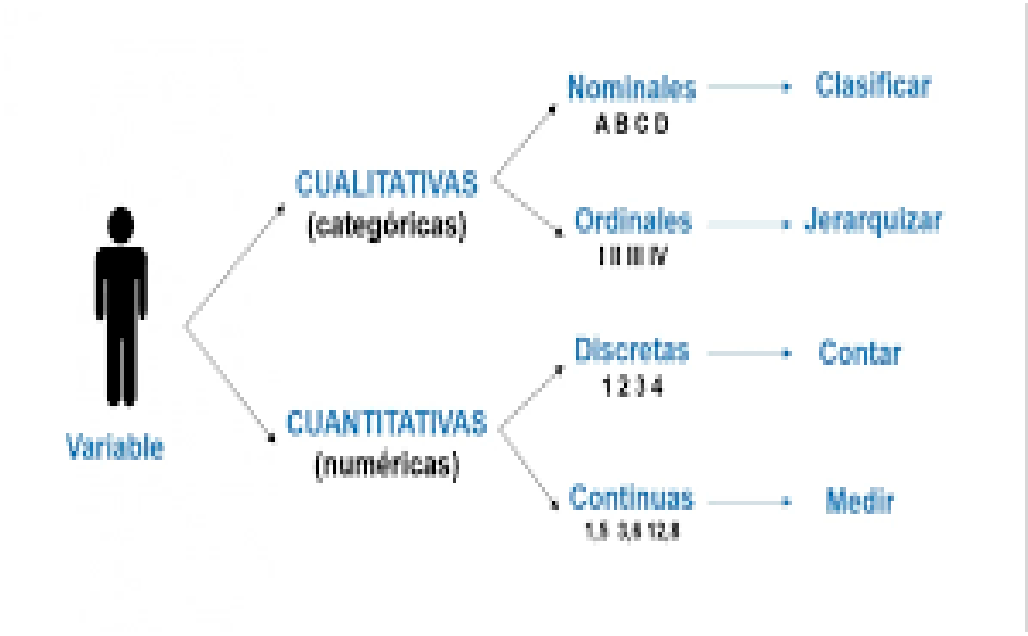
LOS BLOG PERSONALES, REDES SOCIALES, NI PÁGINAS WEB QUE NO TENGAN DATOS DE AUTORES CON QUIEN CONTACTARSE.

CONCEPTOS BÁSICOS DE ESTADÍSTICAS

SIENDO QUE EN LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA UTILIZA LA ESTADÍSTICA VEREMOS ALGUNOS CONCEPTOS BÁSICOS DE CADA DISCIPLINA

L**A DEFINICIÓN DE UNA VARIABLE** ES QUE SON LAS CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS A ESTUDIAR EN DIFERENTES UNIDADES DE ANÁLISIS O UNIDADES ELEMENTALES SIMPLES O COMPUESTAS

LAS VARIABLES SE CLASIFICAN DESDE EL PUNTO DE VISTA ESTADÍSTICO EN CUANTITATIVAS Y CUALITATIVAS:
LAS CUANTITATIVAS NUMÉRICAMENTE Y LAS CUALITATIVAS SE EXPRESAN EN PALABRAS
LAS CUANTITATIVAS A SU VEZ SE CLASIFICAN EN DISCRETAS Y CONTINUAS, DONDE LAS VARIABLES DISCRETAS NO ACEPTAN VALORES INTERMEDIOS Y LAS VARIABLES CONTINUAS ACEPTAN VALORES INTERMEDIOS.
LAS VARIABLES CUANTITATIVAS SE CLASIFICAN EN DICOTÓMICAS Y POLICOTOMICAS LAS DICOTÓMICAS SOLO SE PUEDEN ENCONTRAR DOS VARIABLES Y LAS POLICOTOMICAS PRESENTAN MÁS DE DOS CATEGORÍAS





VARIABLE CATEGÓRICA	
Lavado de manos: SI - NO	**dicotómica**
Médicos según servicios: UCI, Medicina, Cirugía, Consulta externa	**politómica**
Medidas de aislamiento: lavado de manos, uso de guantes, uso mascarilla	**politómica**
Satisfacción laboral: SI - NO	**dicotómica**

SEGÚN LA ESCALA DE MEDICION

LAS VARIABLES CUANTITATIVAS SE MIDEN EN RAZÓN O PROPORCIÓN Y EN ESCALA DE INTERVALO. LA DE RAZÓN O PROPORCIÓN PRESENTA EL 0 QUE ESTÁ MARCANDO LA AUSENCIA DE LA VARIABLE Y LA ESCALA DE INTERVALO ES AQUELLA DONDE EL 0 INDICA EL CAMBIO DE ESTADO DE LA VARIABLE POR EJEMPLO LA TEMPERATURA AMBIENTE.

LAS VARIABLES CUALITATIVAS SE CLASIFICAN EN NOMINAL Y ORDINAL. LA ESCALA NOMINAL SOLAMENTE EN LISTA LA CATEGORÍA QUE PUEDE

ASUMIR LA VARIABLE Y LA ORDINAL INDICAN UN ORDEN QUE PUEDE SER JERÁRQUICO O LÓGICO.

LA POBLACIÓN ES EL CONJUNTO DE UNIDADES ELEMENTALES EN DONDE QUEREMOS ESTUDIAR LAS VARIABLES DE INTERÉS DESDE EL PUNTO DE VISTA ESTADÍSTICO SE CLASIFICAN EN FINITAS E INFINITAS, SON INFINITAS CUANDO NO TENEMOS UN LISTADO DONDE ENCONTRAR CADA UNA DE LAS UNIDADES DE NUESTRA POBLACIÓN NI TAMPOCO LA POSIBILIDAD DE ELABORARLO. CUANDO LA POBLACIÓN SE PUEDE DESTRUIR, FALTA RECURSOS ETC. ENTONCES ESTUDIAMOS UN SUB CONJUNTO AL QUE SE DENOMINA MUESTRA.

LAS MUESTRAS PUEDEN SER PROBABILÍSTICAS O NO PROBABILÍSTICAS:

LA PROBABILÍSTICA ES AQUELLA DONDE CADA UNA DE LAS SUB UNIDADES QUE CONFORMA LA POBLACIÓN TIENEN LA MISMA POSIBILIDAD DE PERTENECER A LA MUESTRA Y SE UTILIZA EL AZAR PARA SACARLA ACA
SE ENCUENTRAN LAS ALEATORIAS SIMPLE QUE SE SACAN POR SORTEO MUESTRA SISTEMÁTICA QUE RESULTA DE DIVIDIR EL TAMAÑO DE POBLACIÓN POR EL TAMAÑO DE LA MUESTRA TENEMOS **EL MUESTREO ESTRATIFICADO** SON MUESTRAS QUE SE DIVIDEN EN GRUPOS QUE AL INTERIOR DE CADA GRUPO DONDE LAS UNIDADES TIENEN LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS Y SE DIFERENCIAN EN ENTRE UN ESTRATO Y OTRO POR ESO SON HOMOGÉNEAS AL INTERIOR Y HETEROGENIAS AL EXTERIOR, DENTRO DE CADA GRUPO SE SELECCIONA LAS SUB UNIDADES CON ALGUNO DE LOS MUESTREOS ANTERIORES.
LAS MUESTRAS POR CONGLOMERADO SON MUESTRAS DONDE EN CADA GRUPO LAS SUB UNIDADES QUE LO CONFORMAN VAN A SER DIFERENTES DONDE SON HETEROGÉNEOS EN EL INTERIOR Y HOMOGÉNEOS EN EXTERIOR.

EN LAS MUESTRAS NO PROBABILÍSTICAS TENEMOS LAS MUESTRAS INTENCIONADAS DONDE EL INVESTIGADOR DE MANERA ARBITRARIA VA A ELEGIR QUIENES VAN A FORMAR PARTE DE LA MUESTRA, MUESTRAS DE VOLUNTARIOS, MUESTRAS POR CUOTA DONDE

SE DIVIDE EN GRUPOS Y SE DETERMINA EL NÚMERO Y EL TAMAÑO DE MUESTRA DE CADA GRUPO, PERO NO INTERESA COMO ENTRARON A LA MUESTRA. LAS MUESTRAS ACCIDENTALES QUE SON LOS QUE PERTENECEN A LA MUESTRA LOS QUE ESTÁN EN EL MOMENTO DE RECOLECTAR LOS DATOS Y LAS MUESTRAS POR CONVENIENCIA DONDE EL INVESTIGADOR AGARRA LA MUESTRA POR LO QUE TIENE A MANO.

COMO RECABAR DATOS TENEMOS:

MÉTODOS TENEMOS LA OBSERVACIÓN, LA ENTREVISTA O ENCUENTRAS, EN LA OBSERVACIÓN DONDE PUEDE SER PARTICIPANTE O NO PARTICIPANTE, DIRECTA O INDIRECTA, DIRECTA ESTRUCTURADA Y DIRECTA
INDIRECTA DE LABORATORIO E INDIRECTA DE CAMPO Y EL REGISTRO SE HACE EN UNA FICHA DE OBSERVACIÓN QUE PUEDE SER ESTRUCTURADA O NO O EN CUADERNO DE CAMPO.

LA ENTREVISTA ES UN DIALOGO ENTRE DOS PERSONAS QUE NOS DA INFORMACIÓN EN PROFUNDIDAD, AUNQUE NOS DA POCA INFORMACIÓN PORQUE LLEVA MUCHO TIEMPO HACERLA, LAS PREGUNTAS SE PUEDEN PENSAR, PERO SE VAN A IR MODIFICANDO EN FUNCIÓN DEL DIALOGO.
LA ENCUESTA ES UN INSTRUMENTO ESTANDARIZADO A CADA ENCUESTADO SE LES HACE LAS MISMAS PREGUNTAS EN EL MISMO ORDEN, NO SE MODIFICA, NOS DA MUCHA INFORMACIÓN DE CADA SUB UNIDAD ELEMENTAL Y AL MISMO TIEMPO NOS PERMITE RECABAR MUCHA INFORMACIÓN EN POCO TIEMPO DE UN NUMERO IMPORTANTES DE SUB UNIDADES ELEMENTALES, AUNQUE LA INFORMACIÓN ES MAS SUPERFICIAL QUE EN LAS ENTREVISTAS.
LAS FUENTES PUEDEN SER PRIMARIAS SON LAS QUE DESCRIBIMOS, PERO REQUIEREN DE MAS TIEMPO Y DINERO, PERO SON MAYORMENTE ESPECIFICAS EN LA RECOLECCIÓN DE DATOS
LAS FUENTES SECUNDARIAS SON LAS QUE YA ESTÁN HECHAS POR OTROS INVESTIGADORES CON INTERESES DIFERENTES A LOS NUESTROS Y PUEDEN SER FUENTES PERMANENTES O FUENTES EVENTUALES COMO LOS CENSOS.

GRAFICOS Y ESQUEMAS:

Línea de tiempo:

- Sirve para mostrar una secuencia de eventos ordenados a lo largo de un período en una escala que puede ir de minutos a días, años o millones de años, según decida quien la elabora
- Se aplica para evento cronológico



Para qué utilizar

Las habilidades que permite desarrollar las líneas del tiempo son:

Periodizar.

Ubicación temporal de eventos y hechos históricos.

Razonar.

Graficar.

Estructura

Trazar una línea

Indicar en la línea los o periodos de la historia de estudio

Ilustrar en ambas márgenes o lados se ilustran los eventos o hechos históricos con imágenes y textos correspondientes.

Imágenes

Historieta/ comic:

- Es útil para realizar lecturas críticas de las imágenes y desarrollar el género de la narración
- Conjunto de viñetas que permite el relato de un tema, utilizando textos breves e imágenes, que representan el contenido

Cómo elaborar un comic

1. La historia tiene principio, desarrollo y final
2. Un narrador de la historia
3. Los personajes que intervienen
4. El argumento de la historia
5. El tiempo en qué ocurre la historia
6. El lugar donde se desarrolla la historia
7. El encuadre o perspectiva donde ocurre
8. Manifestación de los personajes
9. Ruidos y letras



Mapa Conceptual:

- Son diagramas jerárquicos que reflejan la organización conceptual de un tema en específico
- Los conceptos se organizan en tres niveles de jerarquización:
  a. Conceptos supra ordenados (mayor nivel de inclusividad)
  b. Conceptos coordenados (igual nivel de inclusividad)
  c. Conceptos subordinados, (menor nivel de inclusividad)



Proposiciones: unidades semánticas conformadas por dos o más conceptos
Palabras-enlaces: son las palabras que unen los conceptos
Rectángulos y/o elipses: es el gráfico que encierra al concepto o proposición
Rectas: une los rectángulos o elipses

Pasos a seguir

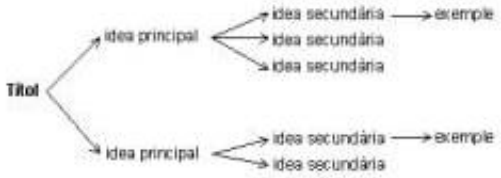
a) El primer paso es leer y comprender el texto.
b) Se localizan y subrayan las palabras más importantes.
c) Se determinan la jerarquización de las palabras claves. Se identifica el concepto más general o inclusivo y se ordenan por su grado de subordinación.
d) Se establecen las relaciones con las palabras claves. Para ello, es conveniente usar líneas para unir los conceptos.
e) Es necesario unir los conceptos con líneas que incluyan palabras – enlaces para facilitar la identificación de las relaciones

Esquemas:

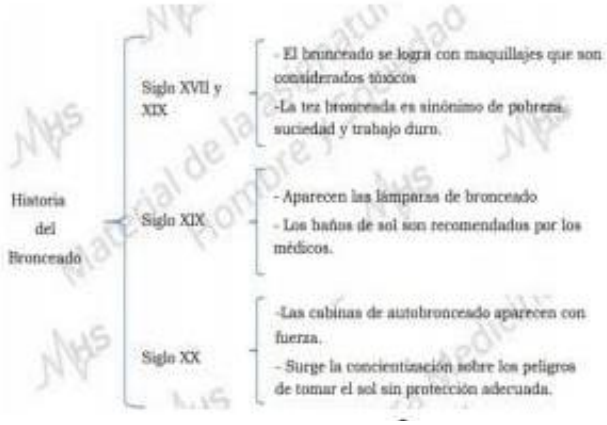
- Es la expresión gráfica del subrayado
- Como tal, contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto

Tipos de Esquemas:

- Esquemas de flechas, dependencias o causas



- Esquemas de llaves, que son utilizados para representar estructuras jerárquicas de organizaciones y/o procesos



- Esquema de Flujo: Es una representación gráfica que establece jerarquía, permite identificar un proceso y contiene una simbología o estructura específica para una adecuada lectura

Estructura

Óvalo: inicio y término del proceso.



Rectángulo: actividad o procedimiento.



Rombo: decisión, se formula una pregunta o una cuestión



Círculo: conector, es el enlace de actividades dentro de un procedimiento



Flechas: indican la dirección del proceso



NORMAS VANCOUVER

EL ESTILO DE LOS REQUISITOS DE UNIFORMIDAD PARA MANUSCRITOS ENVIADOS A REVISTAS BIOMÉDICAS MÁS CONOCIDO COMO ESTILO VANCOUVER, ES UN CONJUNTO DE PAUTAS PARA LA PUBLICACIÓN DE MANUSCRITOS EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS DE LA SALUD ENTRE LAS QUE SE INCLUYEN LAS NORMAS DEDICADAS A LA FORMA DE REALIZAR LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. EN 1978 LOS PRINCIPALES EDITORES DE REVISTAS MÉDICAS SE REUNIERON EN VANCOUVER (CANADÁ) CON EL PROPÓSITO DE ESTABLECER UNAS DIRECTRICES COMUNES SOBRE EL FORMATO QUE DEBERÍAN TENER LOS MANUSCRITOS ENVIADOS A SUS REVISTAS.

- **LAS REFERENCIAS DEBEN ESTAR NUMERADAS CONSECUTIVAMENTE, SIGUIENDO EL ORDEN EN QUE SE MENCIONAN POR VEZ PRIMERA EN EL TEXTO, POR MEDIO DE NÚMEROS ARÁBIGOS ENTRE PARÉNTESIS.**

- **LOS AUTORES HAN DE FIGURAR EN ORDEN INVERSO, ES DECIR, LOS APELLIDOS SEGUIDOS DE LAS INICIALES DEL NOMBRE EN MAYÚSCULA Y SIN PUNTOS.**

- **SI LA RESPONSABILIDAD PRINCIPAL DEL DOCUMENTO NO ES AUTORÍA, SINO EDICIÓN, COORDINACIÓN, REVISIÓN, DIRECCIÓN, ETC., SE INDICA CON ABREVIATURAS (ED.), (COORD.), (REV.), (DIR.), ETC.**

- **SI EL DOCUMENTO TIENE HASTA SEIS AUTORES SE MENCIONAN TODOS, SI TIENE MÁS DE SEIS AUTORES, SE MENCIONAN LOS SEIS PRIMEROS SEGUIDOS DE "ET AL".**

- **SI NO TIENE AUTORES NI ENTIDADES RESPONSABLES, EL PRIMER ELEMENTO ES EL TÍTULO.**

- **LOS TÍTULOS DE LAS REVISTAS SE TRANSCRIBIRÁN EN FORMATO ABREVIADO Y SIN PUNTOS. PARA LOCALIZARLOS PUEDEN USARSE DISTINTAS FUENTES:**

- **LISTA DE REVISTAS INDEXADAS PARA MEDLINE, EXPUESTA POR LA NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE EN SU PÁGINA WEB WWW.NCBI.NLM.NIH.GOV/JOURNALS.**

- **LISTA DE REVISTAS SANITARIAS ESPAÑOLAS ELABORADA POR FISTERRA Y DISPONIBLE EN SU PÁGINA WEB: HTTP://WWW.FISTERRA.COM/HERRAMIENTAS/RECURSOS/. EL NÚMERO DE EDICIÓN SE INCLUIRÁ SIEMPRE QUE NO SEA LA PRIMERA EDICIÓN, EN CUYO CASO SE OBVIARÁ.**

- **EL NÚMERO DE EDICIÓN SE INCLUIRÁ SIEMPRE QUE NO SEA LA PRIMERA EDICIÓN, EN CUYO CASO SE OBVIARÁ.**

- **LA BIBLIOGRAFÍA SE ORDENA, GENERALMENTE, AL FINAL DEL DOCUMENTO EN EL ORDEN DE APARICIÓN.**

REGLAS PARTICULARES PARA CADA TIPO DE DOCUMENTO

LIBROS

AUTOR(ES) TITULO DEL LIBRO. EDICION.LUGAR DE PUBLICACION.EDITORIAL.FECHA DE EDISION.PAGINACION.

EJEM: Donado Rodríguez M, Blanco Samper S. Cirugía bucal: patología y técnica. 3a ed. Barcelona [etc.]: Masson; 2005. 888 p.

LIBROS Y OTRAS MONOGRAFÍAS (INTERNET)

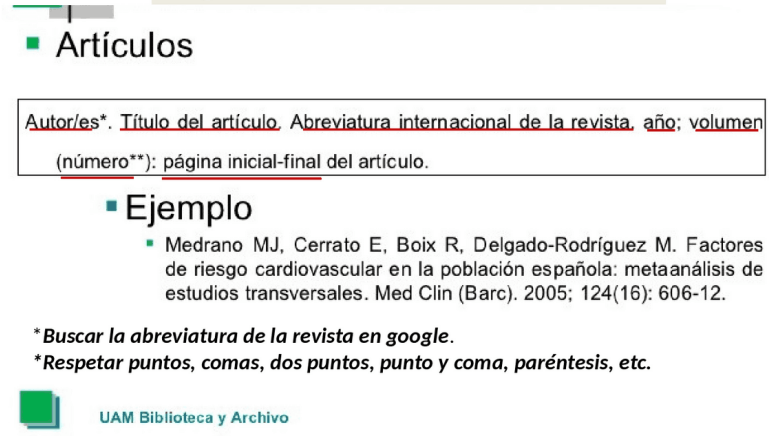
AUTOR(ES) TITULO DEL LIBRO(INTERNET). EDICION.LUGAR DE PUBLICACION.EDITORIAL.FECHA DE PUBLICACION (CITADO DIA MES AÑO).PAGINACION.DISPONIBLE EN: URT

ARTÍCULO DE REVISTA INTERNET

AUTOR(ES) TITULO DEL ARTICULO(INTERNET). TITULO ABREVIADO DE LA REVISTA(INTERNET) FECHA DE PUBLICACION (CITADO DIA MES AÑO).VOLUMEN NUMERO :PAGINA INICIAL – PAGINA FINAL.DISPONIBLE EN: URT

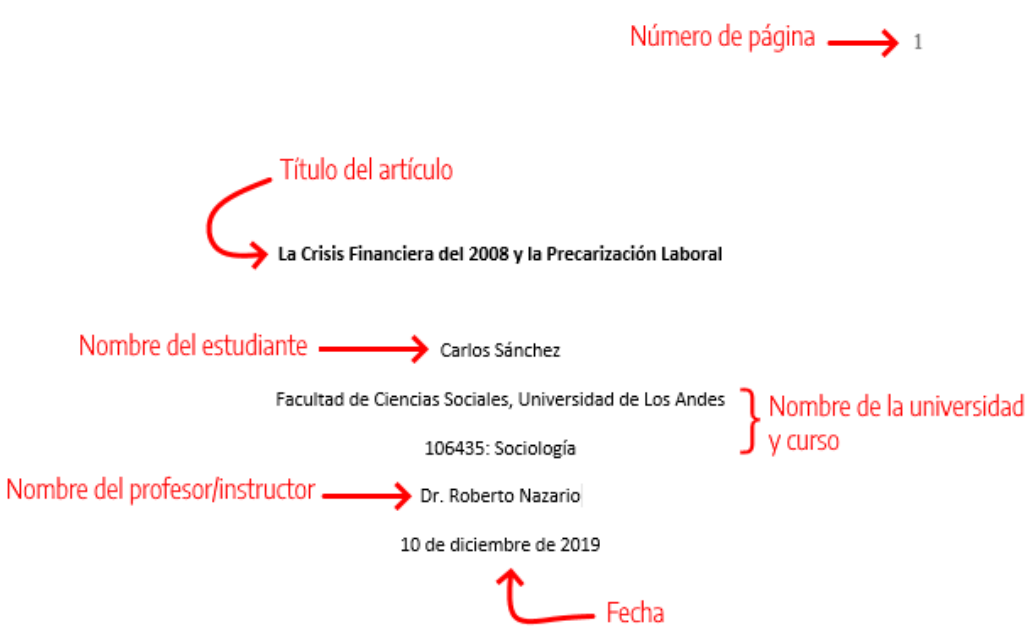
Sánchez MC, Fernández E, Llama-Palacios A, Figuero E, Herrera D, y Sanz M. Response to Antiseptic Agents of Periodontal Pathogens in in Vitro Biofilms on Titanium and Zirconium Surfaces. Dent Mater [Internet]. 2017 Apr [citado el 19 de julio de 2017]; 33(4): 446-53. Disponible en: https://doi.org/10.1016/j.dental.2017.01.013.

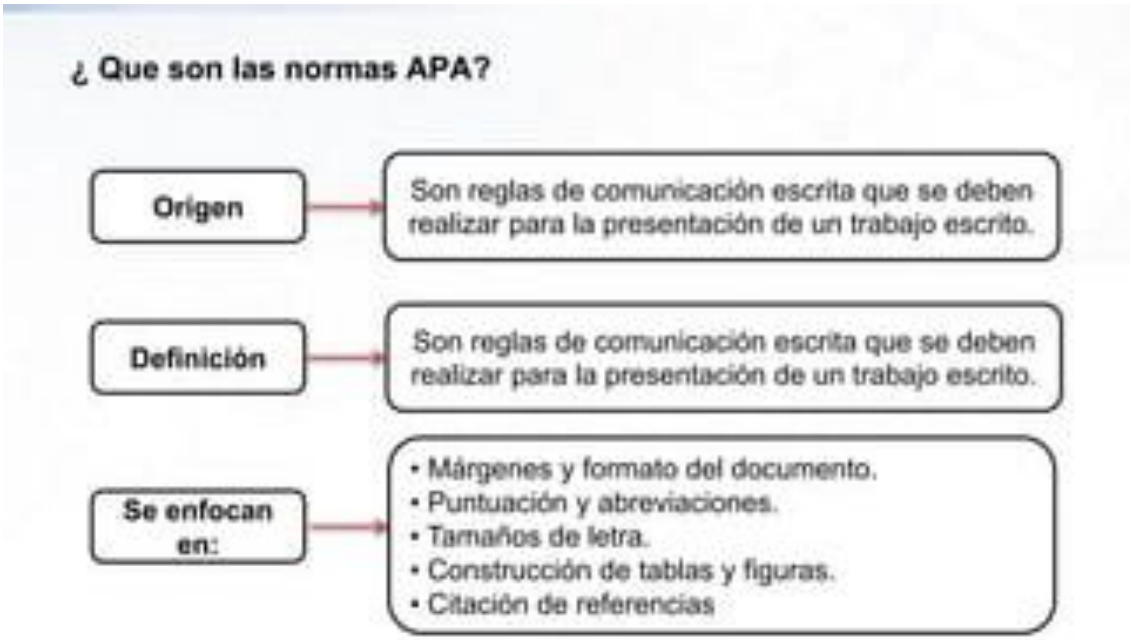
ENCABEZADO DEL ARTICULO
Según normas de VANCOUVER



NORMAS APA

¿QUÉ SON LAS NORMAS APA? LAS NORMAS APA ES EL ESTILO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN MÁS USADO EN EL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.





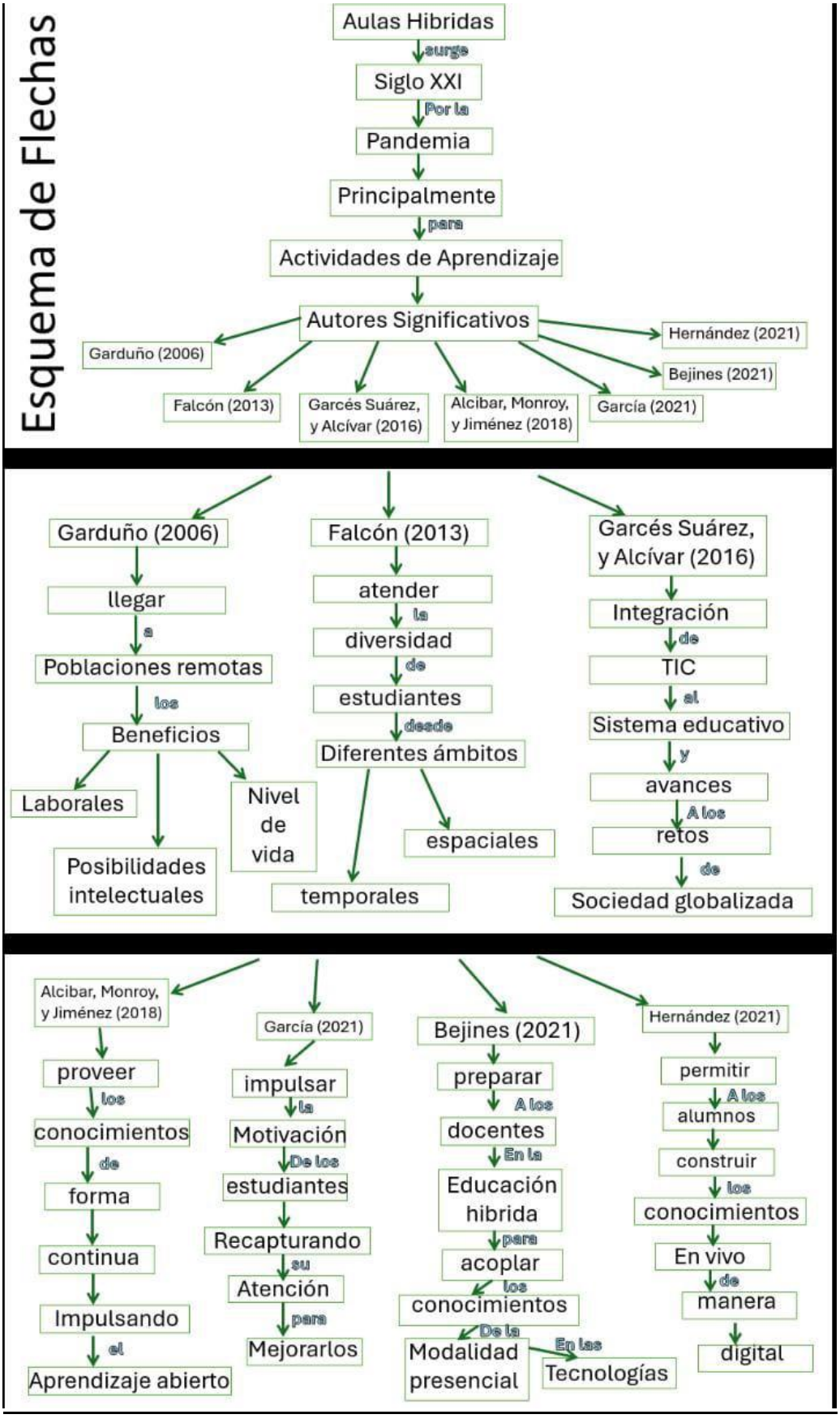
GUAS TRANSVERSAL LO QUE PUEDEN PREGUNTAR,QUE SE DIO DE LAS GUIAS

GUIA 1: CRONOGRAMA

Un cronograma es un documento que te ayuda a planificar y organizar el tiempo del equipo. Cuando se hace bien, el cronograma de trabajo fortalece al equipo, le brinda a cada integrante lo necesario para desarrollar toda su capacidad productiva y brinda claridad en torno a quién está disponible para responder a las solicitudes y pregunta

GUIA 2 : ANALISIS DE TEXTOS PRACTICA

GUIA 3: ESQUEMA AULAS HIBRIDAS


Esquema de Flechas
Aulas Hibridas
surge
Siglo XXI
Por la
Pandemia
Principalmente
para
Actividades de Aprendizaje
Autores Significativos
Garduño (2006)
Falcón (2013)
Garcés Suárez, y Alcívar (2016)
Alcibar, Monroy, y Jiménez (2018)
García (2021)
Bejines (2021)
Hernández (2021)
Garduño (2006)
llegar
a
Poblaciones remotas
los
Beneficios
Laborales
Posibilidades intelectuales
Nivel de vida
Falcón (2013)
atender
la
diversidad
de
estudiantes
desde
Diferentes ámbitos
temporales
espaciales
Garcés Suárez, y Alcívar (2016)
Integración
de
TIC
al
Sistema educativo
y
avances
A los
retos
de
Sociedad globalizada
Alcibar, Monroy, y Jiménez (2018)
proveer
los
conocimientos
de
forma
continua
Impulsando
el
Aprendizaje abierto
García (2021)
impulsar
la
Motivación
De los
estudiantes
Recapturando
su
Atención
para
Mejorarlos
Bejines (2021)
preparar
A los
docentes
En la
Educación hibrida
para
acoplar
los
conocimientos
De la
Modalidad presencial
En las
Tecnologías
Hernández (2021)
permitir
A los
alumnos
construir
los
conocimientos
En vivo
de
manera
digital

GUIA 4 HISTORIA ENFOQUES CUANTITATIVOS,CUALITATIVOS Y MIXTO

Pregunta	Respuesta
Historia	ENFOQUE CUANTITATIVO, CUALITATIVO Y MIXTO
1748 o 1749	Gottfried Achenwall acuñó el término en alemán “Statistik” para referirse al análisis de los datos del Estado, particular los censos poblacionales
Principios del siglo XlX	El racionalismo iluminaba la actividad, la revolución iniciada por Isaac Newton se encontraba en plena consolidación, particularmente por los avances científicos y tecnológicos alcanzados en la época. Image: Newton (image/jpeg)
1801	William Playfair, un ingeniero y economista, desarrolla las gráficas estadísticas como un mejor medio para representar los resultados (anteriormente se utilizaban tablas).
1816	Carl Friedrich Gauss propone la desviación media, y alrededor de esa época genera el análisis de la distribuc normal y plantea la técnica de mínimos cuadrados que posteriormente derivarían en el análisis de varianza
1817	el francés Marc Antoine Jullien realiza una encuesta sobre diversos sistemas educativos en el mundo.
1849	Publicación del Discurso sobre el espíritu positivo, de Auguste Comte, se inició en las ciencias sociales un paradigma denominado “positivista”.
1864-1920	Max Weber quien introduce el término verstehen o “entender”, y reconoce que además de la descripción y medición de variables sociales, deben considerarse los significados subjetivos y la comprensión del contexto donde ocurre el fenómeno.
1880	Genera el análisis de correlación en Inglaterra y Karl Pearson, Presenta la moda (medida de tendencia centra una fórmula producto momento de correlación, un procedimiento para calcular el tamaño de muestra adecua para representar a una población.
1890 a 1900	se desarrollan las primeras pruebas mentales con los esfuerzos de investigadores como Francis Galton, James McKeen Cattell y Alfred Binet
fines del siglo XlX	El positivismo (muy rígido) fue remplazado por el “pospositivismo”, fundamentado en el paradigma anterior pero más abierto y flexible.
A finales del siglo XlX	Ha nacido un pilar del enfoque cuantitativo: la esta- dística.
xx	El enfoque cuantitativo se consolida

Pregunta	Respuesta
1901	Pearson junto con Frank Raphael Weldon y Francis Galton fundan Biometrika, una revista que se dedicó al desarrollo de análisis estadísticos en el campo de la biología
1901	Edward Lee Thorndike y Robert S. Woodworth discuten sobre la necesidad y valor del grupo de control en l experimentos.
1904	Charles Spearman presenta su coeficiente rho. Además por esos años se aplica el procedimiento para reducir variables denominado el análisis de factores y la prueba.
1910	La armada estadounidense comienza a usar pruebas psicológicas estandariza- das, particularmente durante la Primera Guerra Mundial. De igual forma surgen por ese año, los diseños experimentales como los cuadrados latinos de Thorndike.
1920	Se continúa el desarrollo de pruebas psicométricas y de logro, así como la estadística inferencial.
1920	Bronislaw Malinowski realiza y publica su estudio de las islas Trobriand y un grupo de investigadores conocidos como la Escuela de Chicago comenzaron a realizar diversos estudios cualitativos
1920 y 1930	Edward Evan Evans-Pritchard (1902-1973) realiza investigaciones etnográficas con los azande en el Nilo y l nuer en Sudán y Etiopía.
1927	Thomas y Znaniecki publicaron una investigación sobre los inmigrantes polacos, en la cual se utiliza la biografía de los participantes como herramienta de recolección de los datos
1928 y 1930	Y para 1932, un libro que reseña su indagación sobre la cultura de una tribu india. Posteriormente, en la misn década se agregaron otros estudios de Robert E. Park y Ernest W. Burgess
Entre 1924 y 1932	Elton Mayo realiza sus experimentos en la planta Hawthorne de la compañía Western Electric, lo que da inic a este tipo de estudios en las organizaciones.
1934	Ruth Benedict publica su libro Patrones en la cultura
1935	Sir Ronald Fisher consolida, en su libro El diseño de experimentos, el análisis de varianza y las pruebas de significancia en general, además de los experimentos modernos.
1938	Este último autor publica junto con Frank Yates, las tablas estadísticas para la investigación en la agricultura biología y la medicina. Asimismo, la Asociación de Educación Progresiva de Estados Unidos comienza a realizar estudios longitudinales.
1940	publica su obra The Nuer: A description of the modes of livelihood and political institutions of a Nilotic peo que ayudó a consolidar la etnografía.
1940 y 1950	Decayó la importancia del enfoque cualitativo debido al posicionamiento de su “rival” cuantitativo , y a que Segunda Guerra Mundial exigía estudios basados en mediciones y estadística para la industria bélica, de construcción e incluso la propaganda .
1945	Morris Edward Opler establece los principios del análisis temático cualitativo al analizar sistemas culturales
1945-1955	La investigación-acción comienza a desarrollarse

Pregunta	Respuesta
1950	La investigación cuantitativa se encuentra en su apogeo, surgen diversas encuestas, experimentos, revistas científicas, diseños, etcétera. También comienzan a desarrollarse las máquinas para calificar pruebas y la computadora.
1960	Donald T. Campbell y Julian Stanley (1966) generan una tipología sobre los estudios experimentales que pri hasta nuestros días (incluso en la presente obra) y un análisis de las fuentes que pueden atentar contra la claridad de sus resultados.
1960	El enfoque cualitativo recobra vitalidad e importancia.
1973	Sam Sieber (citado por Creswell, 2005) sugirió la combinación de estudios de caso cualitativos con encuesta creando "un nuevo estilo de investigación" y la integración de distintas técnicas en un mismo estudio.
1970 y 1980	Se identifican diversos modelos causales multivariados (por ejemplo, el modelamiento de ecuaciones estructurales), se desarrolla el metaanálisis (técnica para analizar datos provenientes de distintos estudios con mediciones similares) y autores como Thomas Dixon Cook y Donald T.
1980	Se reta a las aproximaciones clásicas con las pruebas estadísticas, esto es, mediante el examen de la magnitu de la relación entre variables, a través de la estimación del tamaño del efecto (Creswell, 2015). Se introduce concepto de sensibilidad experimental.
1980	Terrence E. Deal y Allan A. Kennedy proponen estudiar las culturas organizacionales al estilo etnográfico. J K. Smith (1983) distingue entre dos aproximaciones filosóficas: idealismo y realismo. Matthew Miles y Michael Huberman presentan procedimientos para el análisis cualitativo.
1990	El debate sobre los modelos mixtos "amainó" en el panorama internacional, pero en Iberoamérica fue sumamente conflictivo y se polarizaron opiniones: rechazo y aceptación, las cuales desafortunadamente se mantienen al comenzar el tercer lustro del presente siglo, más por desconocimiento de los detractores de la visión mixta que por otras cuestiones.
XXl	Comenzó con una tercera vía (que se vino gestando desde décadas atrás): el enfoque mixto. Los próximos añ son fundamentales para que este adolescente (o híbrido) siga consolidándose
2000	Clandinin y Connelly (2000) revitalizan los diseños narrativos; mientras que Kemmis y McTaggart (2000) hacen lo mismo con la investigación participativa.
2003	La prestigiada publicación British Educational Research Journal editó un número especial para celebrar e incluir "algunos de los mejores estudios recientes" en el campo de la investigación educativa, ocho en total, los cuales seis eran mixtos
2007	Se comenzó a publicar la revista Journal of Mixed Methods Research.
2010	Se publica la segunda edición de la obra SAGE Handbook of mixed methods in social & behavioral research que hace notables aportaciones para estructurar el campo de la investigación híbrida.
2010 a 2018	El incremento en los textos de metodología mixta ha sido considerable, los nombres de los pioneros en esta materia, como John Creswell, Abbas Tashakkori, Alan Bryman, Donna Mertens, Janice Morse, Michael Patt Jennifer Greene, Richard Grinnell, Charles Teddlie, etc., seguirán dando de qué hablar.